

GIOVANNI CONSOLI



INFORMAZIONI PERSONALI

Indirizzo	Via del Risorgimento 29, 25127 Brescia (BS)
Telefono	+39 3382700298
Email	giovanniconsoli97@yahoo.it
Data di nascita	22 gennaio 1997
Nazionalità	Italiana

ESPERIENZA ARTISTICA

Novembre 2019 – in corso	Cofondatore e performer presso collettivo poliartistico Karakorum
Gennaio 2017 – in corso	Lavora e studia presso la compagnia di teatro-danza Compagnia Sisina Augusta mettendo in scena spettacoli nel Milanese (es. Fabbrica delle Esperienze, Teatro Libero, Fiera Milano), Veronese (es. Castel Vecchio, Circolo Ufficiali, VinItaly Cantina Cesari, Spazio MODUS, Bosco Fontana) e Mantovano (Rotary Club Mantova Sud). Assiste la coreografa Sisina Augusta nella conduzione di laboratori di teatro danza presso Teatri Possibili (2018/19) e Linguaggi creativi (2019/20 – 2020/21 – 2021/22 - 2022/23)
Agosto 2023	Partecipazione con la compagnia di danza MOTUS alle riprese del film <i>Sei nell'anima</i> regia di Cinzia TH Torrini
Giugno 2023 – Luglio 2023	Lavora con la compagnia di danza MOTUS per la realizzazione del nuovo spettacolo <i>Immemori</i> , debuttando al Teatro Romano di Fiesole
Giugno 2023	Lavora nello spettacolo <i>Eleusi</i> in scena al Piccolo Teatro di Milano per la regia di Davide Enia
Aprile – Maggio 2023	Lavora con La Fura dels Baus a Barcellona per realizzare uno spettacolo elaborato a partire da una ricerca sui Neurotrasmettitori
Aprile 2023	Conduce laboratorio di teatro danza presso la scuola media LANA FERMI a Brescia
Agosto – Settembre 2022	Lavora nell'opera "La forza del destino" presso il Teatro Regio di Parma per la coreografia di Marta Bevilacqua e la regia di Yannis Kokkos
Giugno 2022	Masterclass con Carlus Padrissa – La Fura del Baus presso Biennale College 2022
Aprile 2022	Prende parte allo spettacolo <i>CartaSia</i> di Droghiereabelot insieme ad Andrea Rizzo, Miriam Costamagna e Andrea Lopez Nunes

Febbraio 2022	Selezionato con il suo solo BLINDSIGHT per esibirsi alla V edizione del CorpoMobileFestival a Roma.
Novembre 2021	Selezionato per masterclass presso LAC di Lugano con il coreografo Emio Greco e il regista Pieter C. Scholten sul metodo DS/DM
Novembre 2021 – in corso	Conduce laboratorio di teatrodanza presso lo Spazio Hvox di Brescia (2021/22, 2022/23, 2023/24)
Ottobre 2021	Si esibisce a Florence Biennale (FI) con la sua performance <i>Contrario di Uno</i> creata insieme a Ludovico Di Meco, Francesca Cordone, Martina Bellomi.
Ottobre 2021	Si esibisce insieme al collettivo Azioni Fuori Posto con lo spettacolo <i>Perspectiva, guardare attraverso</i> presso Find Festival (CA). Cast: Giovanni Consoli, Silvia Dezulian, Filippo Porro, Gloria Trolla.
Agosto 2021 – Settembre 2021	Lavora con Alessio Maria Romano per realizzazione dello spettacolo <i>Choròs</i> presso Oriente Occidente Festival
Luglio 2021	Masterclass con Joy Alpuerto Ritter (Akram Khan Company) volta realizzazione dello spettacolo <i>Pilgrimage</i> presso IDW Festival 2021 a Budapest
Settembre 2020	Masterclass di Alessio Maria Romano a Biennale College. Realizzazione e messa in scena dello spettacolo <i>NOI WISH</i> presso Biennale Teatro 2020.
Aprile 2018 – Febbraio 2020	Recita nello spettacolo <i>"The sense of life for a single man"</i> regia di Pasquale Marrazzo presso il Teatro Litta di Milano, Teatro Santa Chiara di Brescia e Teatro Nuovo, Sala Assoli di Napoli. 1° cast: Alessandro Quattro, Alessandro Mor, Rossana Gay, Giovanni Consoli 2° cast: Pasquale Marrazzo, Michele Costabile, Rossana Gay, Giovanni Consoli
Gennaio 2020	Modello per <i>TheGigi</i> collezione <i>Man Fall/Winter 2020</i>
Dicembre 2017	Partecipa al cortometraggio <i>Cabochon</i> di Luca Rabotti. Il cortometraggio ha conquistato un posto d'onore nella vetrina internazionale Short Film Corner del Festival di Cannes 2018.
Settembre 2016 – Luglio 2017	Conduzione di laboratori di educazione alla teatralità a Brescia e provincia
Febbraio 2017 – Giugno 2017	Lavorato presso Firenze con l'attore Leonardo Capuano partendo dal testo <i>"Delitto e castigo"</i> di Fedor Dostoevskij.
Settembre 2016 – Gennaio 2017	Preparazione e messa in scena dello spettacolo <i>"Blocco 13 sonderkommando"</i> del regista Massimo Alberti
Ottobre 2016 – Novembre 2016	Lavorato con il regista Stefano Cenci andando in scena con lo spettacolo <i>"Del Bene, Del Male"</i> presso Teatro Sociale di Brescia.
Gennaio 2016	Partecipato e vinto il concorso <i>"48h Film Festival"</i> presso Los Angeles, regia Marco Santi
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Gennaio 2017 – in corso	Studia teatrodanza accanto alla coreografa Sisina Augusta, diventando membro della Compagnia Sisina Augusta (https://sisinaaugustamasa.com/)
Aprile 2023	Laboratorio con Marina Rodriguez, LaVeronal
Settembre 2020	Masterclass di Alessio Maria Romano presso Biennale College 2020

Gennaio 2017 – Giugno 2017 Studia accanto all'attore Leonardo Capuano (vincitore premio Ubu 2017)

Da 2013 a 2016 Workshop di formazione con Frusan Seifi (recitazione in lingua inglese), Sara Corso (recitazione metodo Meisner), Mauro Simone (musical), Leonardo Capuano (recitazione)

Da 2013 a 2016 Frequenta Accademia della Voce, H-Vox di Brescia

2011 – 2016 Diploma di scuola superiore
Liceo Scientifico Annibale Calini
Via Montesuello 2, Brescia (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Conoscenza di base del pacchetto Office (word, excel, power point), internet e posta elettronica.

Automunito – Patente B.

LINGUE

Italiano	Madre Lingua
Inglese	Fluente

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).