

The background of the entire image is a piece of marbled paper. It features a complex, organic pattern of swirling, veined, and mottled colors. The primary colors are various shades of blue, ranging from deep navy to light sky blue, and beige or cream. These are interspersed with darker, almost black, veins and spots, creating a rich, textured appearance typical of traditional marbling techniques.

PORTFOLIO

MANUEL CRISTANI

Pittore e mediatore artistico



Manuel Cristani (1999)

L'essere pittore per me è sempre stata un'esigenza primordiale. Ho sempre dipinto sin da bambino.

Mi diplomai nel 2018 in Arti Figurative presso il Liceo Artistico Olivieri (Bs) e l'anno prima cominciai ad approfondire la pittura ad olio in modo autonomo facendo perlopiù lavori su commissione. Successivamente, ho approfondito e acquisito sia le basi che le tecniche per dipingere meglio grazie all'incontro fortunato con Rinaldo Turati, docente di pittura presso l'Accademia Laba (Bs) dove mi iscrissi a Settembre 2018.

All'inizio mi ispiravo ai Maestri dell'arte moderna; Cézanne e Van Gogh in primis. Col passare del tempo, il mio modo di dipingere, vicino a una mimesi della realtà, a una verosimiglianza rispetto al vero, divenne sintesi del “visuale”.

Le fotografie che scattavo sul posto sono sempre state il mio punto di partenza per cominciare i miei lavori pittorici. Studiando e approfondendo la storia dell'arte novecentesca mi appassionai all'arte *Astratta* e *Informale*. Mi affascinava la gestualità, i segni pesanti dati su tela, l'impasto materico, i materiali extra-pittorici, lo sgocciolare e coagulare di colore.

Terminati gli studi del triennio con il Diploma Accademico di I livello conseguito con il voto di 110 e lode, mi iscrissi all'Accademia di Belle Arti a Verona nell'indirizzo magistrale di Pittura-Atelier Direction Mediazione culturale dell'arte dove a Marzo 2024 mi diplomai nuovamente con Lode.

Qui approfondì materie perlopiù legate all'ambito pedagogico, pur mantenendo una linea artistica come: antropologia, problemi espressivi del contemporaneo, psicologia dell'arte, illustrazione per l'infanzia ecc. con lo scopo di avere una buona professionalità nell'insegnamento. Essendo anche “atelierista” e “mediatore culturale” mi propongo in ambienti non solo scolastici, ma anche di cura come centri di salute mentale o posti ricreativi, ideando laboratori non a scopo terapeutico ma di libera espressione artistica, guidando il processo creativo.

Nel 2023, dopo la diagnosi di disturbo bipolare la mia pittura ha subito dei cambiamenti evolvendo in quella che definisco come “Realismo Evocativo”.

“Realismo” perché si rifà ancora al *Reale*, ovvero alla natura, al paesaggio, ma anche dal *Reale* del mio pensiero che va ad influenzare e condizionare ciò che vedo e percepisco. “Evocativo” perché ovviamente ogni volta che dipingo compio un processo di abreazione, in quanto vado a lavorare, pur guardando ancora i miei scatti fotografici, sulla rimozione dei traumi inconsci e di conseguenza sulle pulsioni emozionali che, di quadro in quadro saranno diverse. In questa nuova fase, sicuramente più soggettiva e introspettiva, mi sono liberato da alcuni vincoli formali e tradizionali.





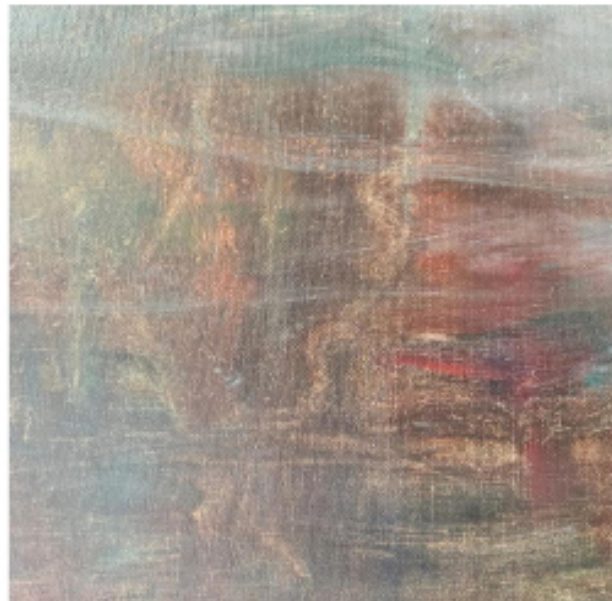
Step 1, olio su tela, 2023, 40 x 30 cm, 2023



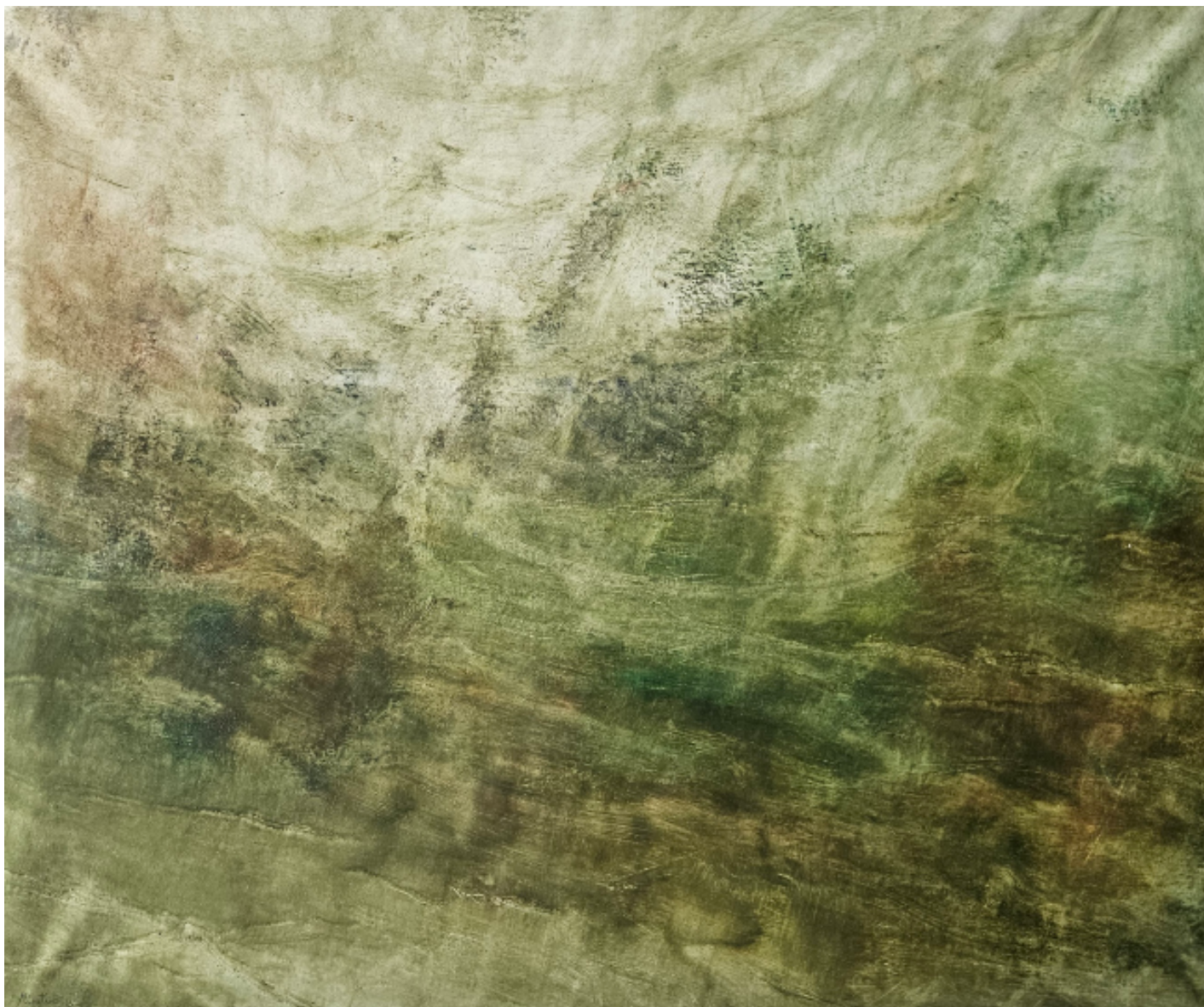
Step 2, olio su tela, 2023, 40 x 30 cm, 2023



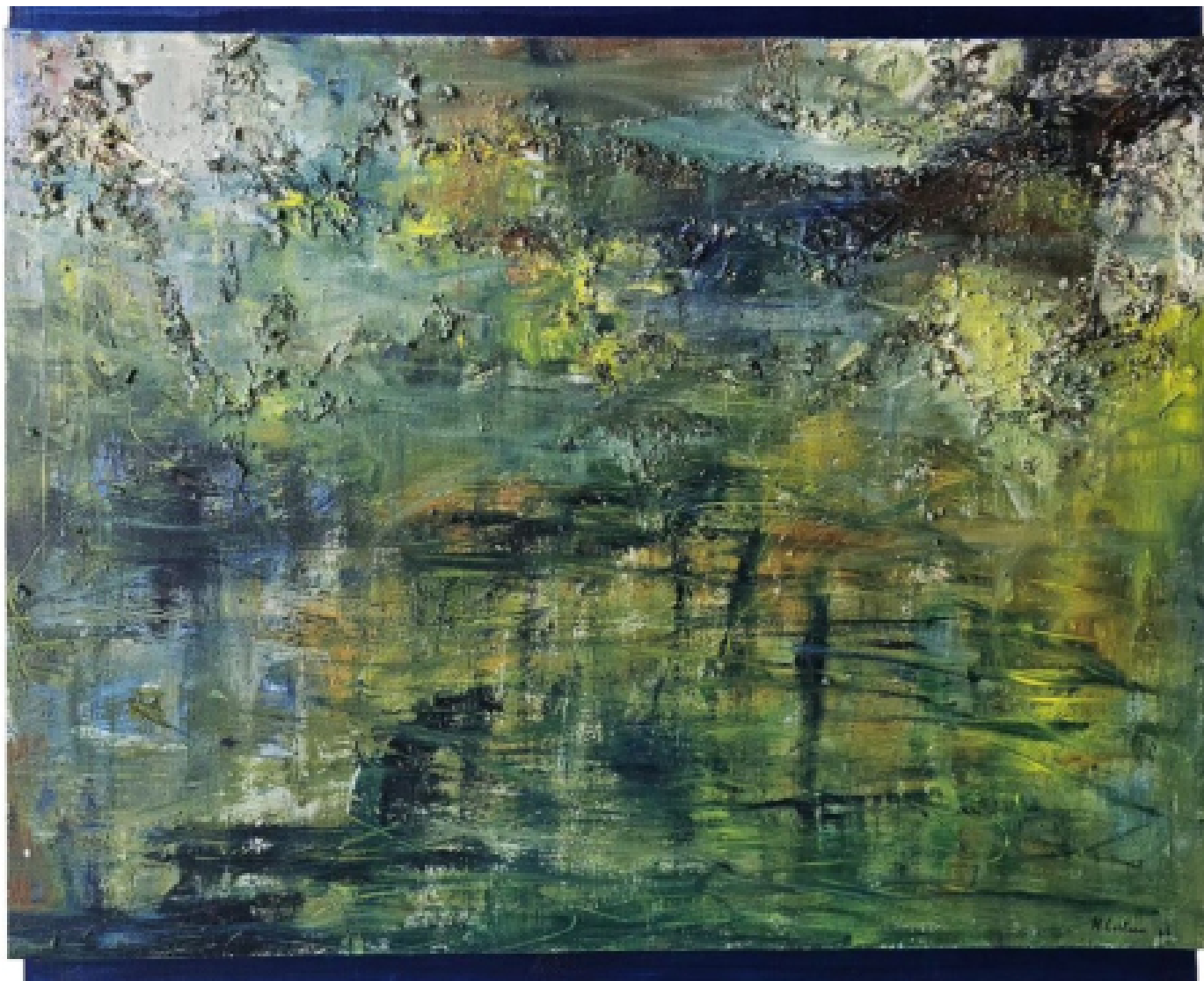
Inconscio, olio su tela con cornice bianca, 105,5 x 75,5 cm, 2023



Dettagli *Inconscio*, 2023



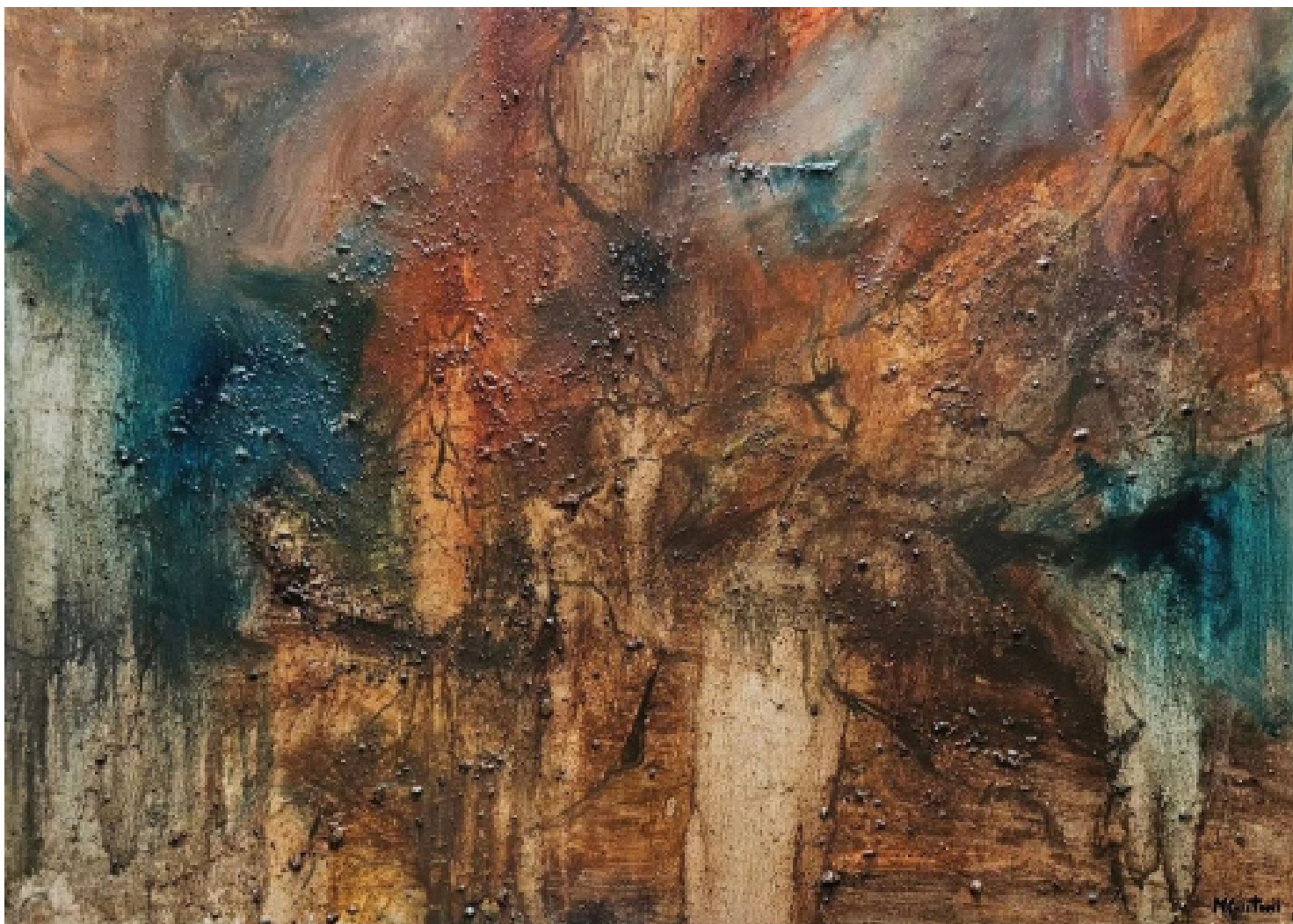
Step 3, Omaggio a W.Turner, olio su tela, 2023



Blupalude, frammenti naturali e olio su tela, 80 x 69 cm, 2023



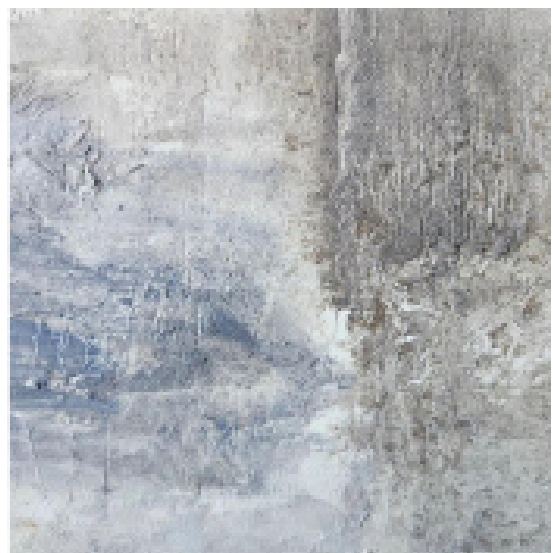
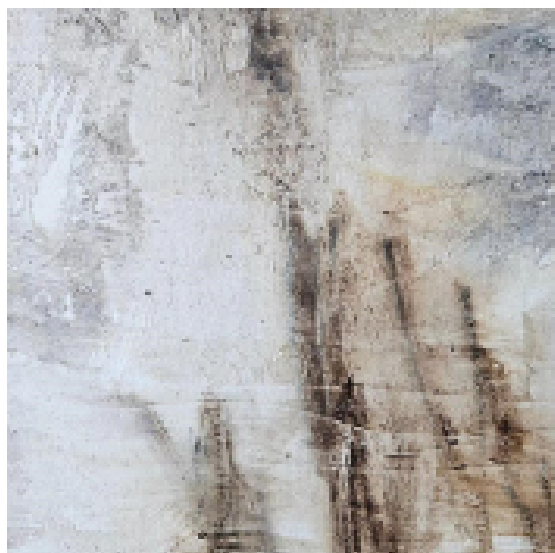
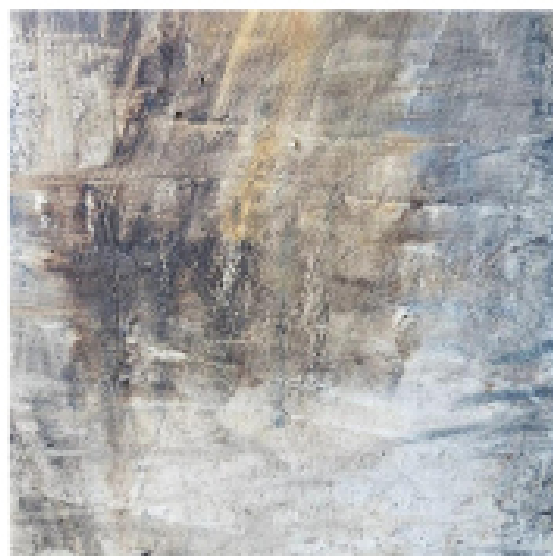
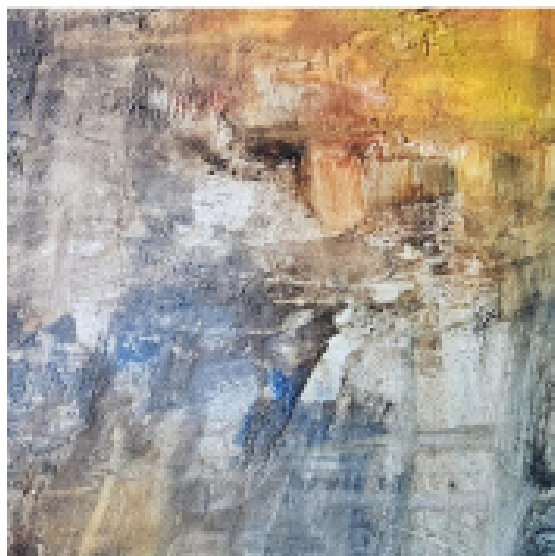
Riemergere, frammenti naturali e olio su tela con cornice opaca, 64 x 44 cm, 2023



Connubio, frammenti naturali e olio su tela, 70 x 50 cm, 2023



Tramonto, stucco e olio su tela, 70 x 100 cm, 2023



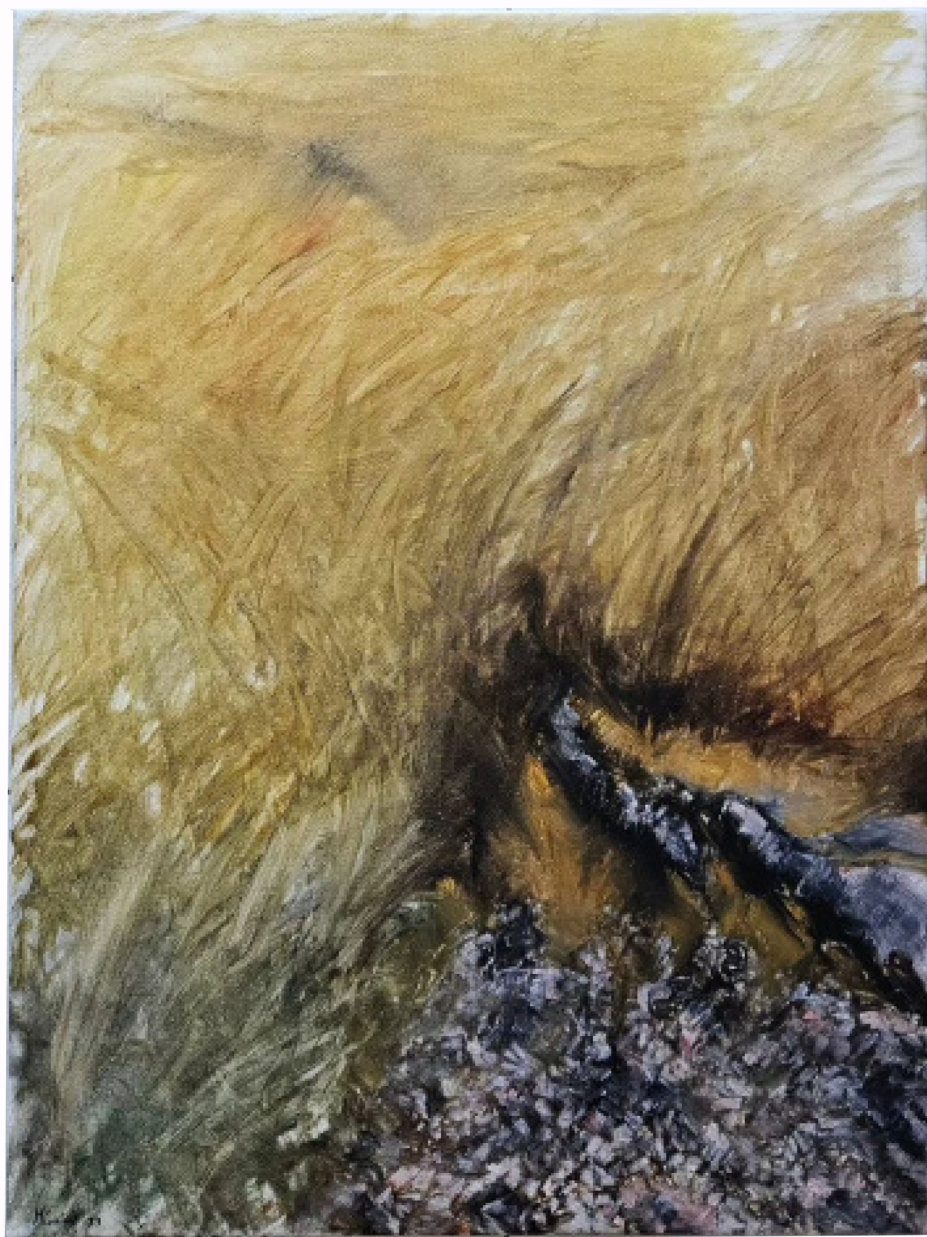
Dettagli *Tramonto*, 2023



Confini, stucco e olio su tela, 30 x 40 cm



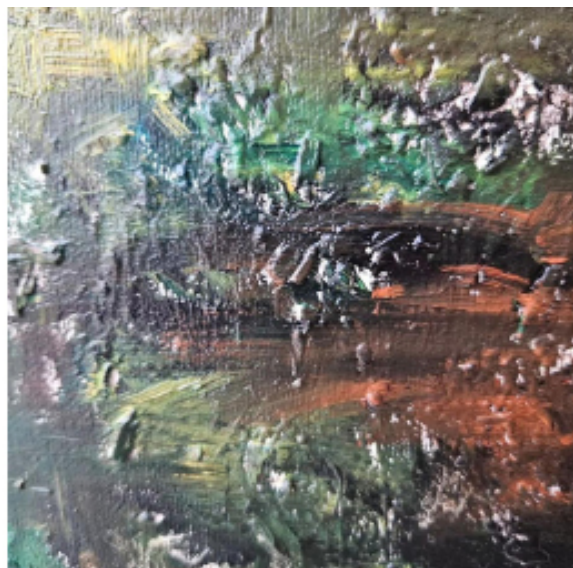
Temporale-mare, olio su tela, 60 x 40 cm, 2023



Radura, olio su tela, 50 x 70 cm, 2023



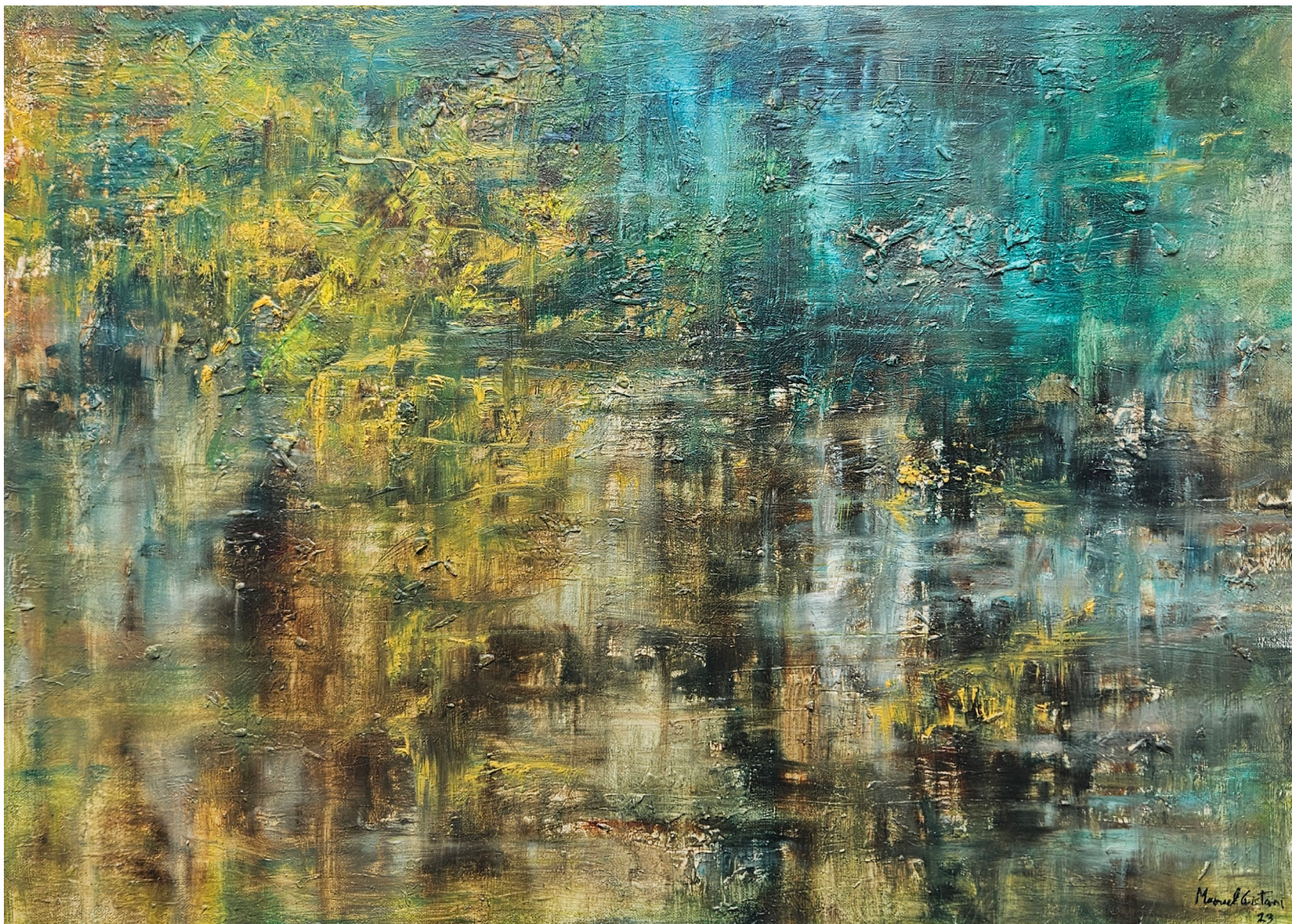
Mondi, frammenti naturali e olio su tela, 80 x 60 cm, 2023



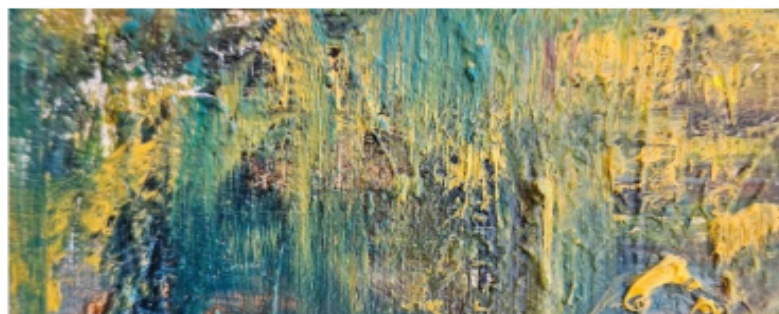
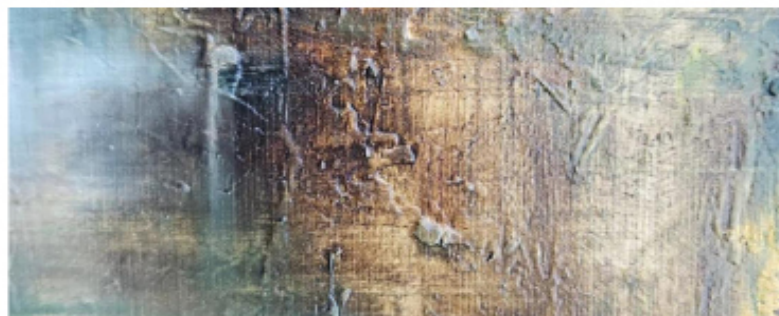
Dettagli *Mondi*, 2023



Caos-controllo, olio su tela, 70 x 50 cm, 2023



Guarigione, frammenti naturali e olio su tela, 70 x 50 cm, 2023



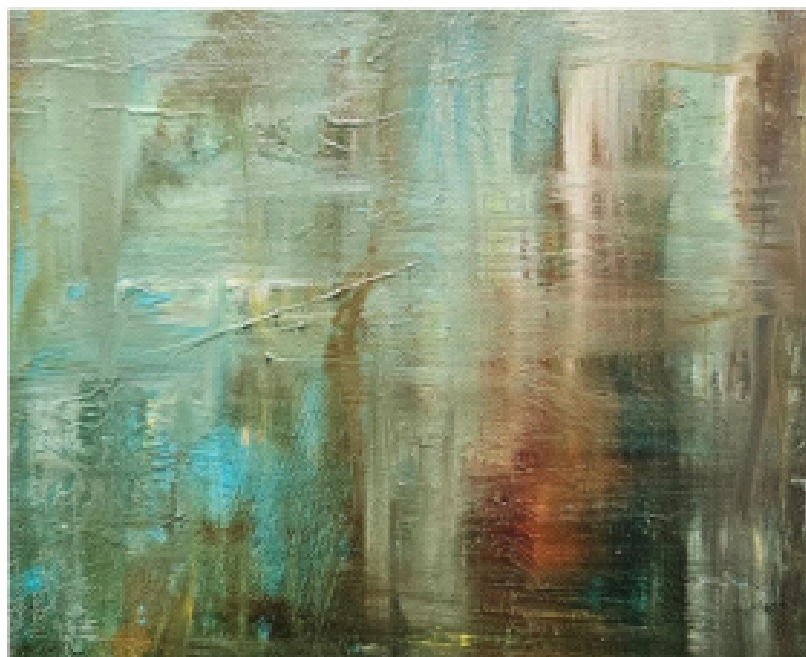
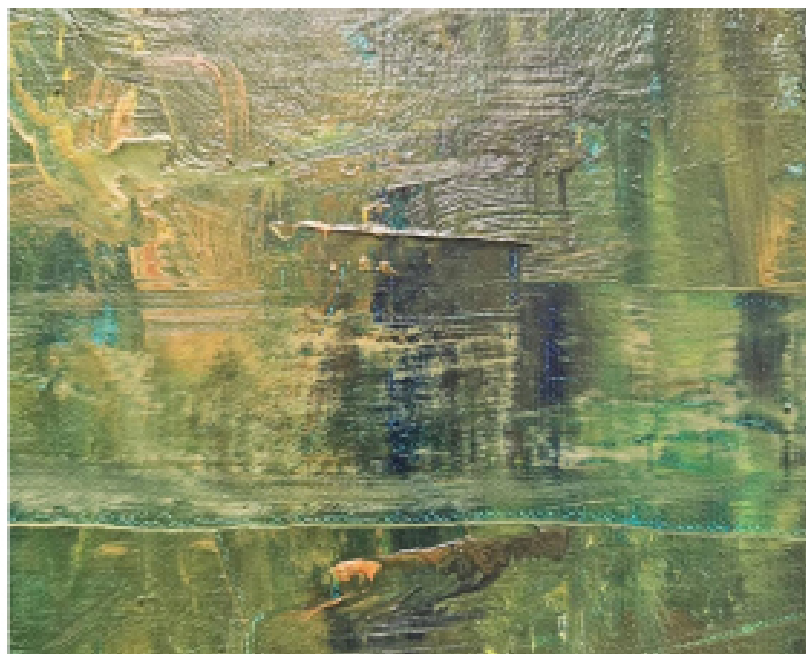
Dettagli *Guarigione*, 2023



Frammenti, tecnica mista su tavola MDF, 43 x 48,5 cm, 2021



Sotto-fondo, olio su tela, 82 x 64 cm, 2024



Dettagli *Sotto-Fondo*, 2024



In Principio, tecnica mista, 40 x 30 cm, 2023



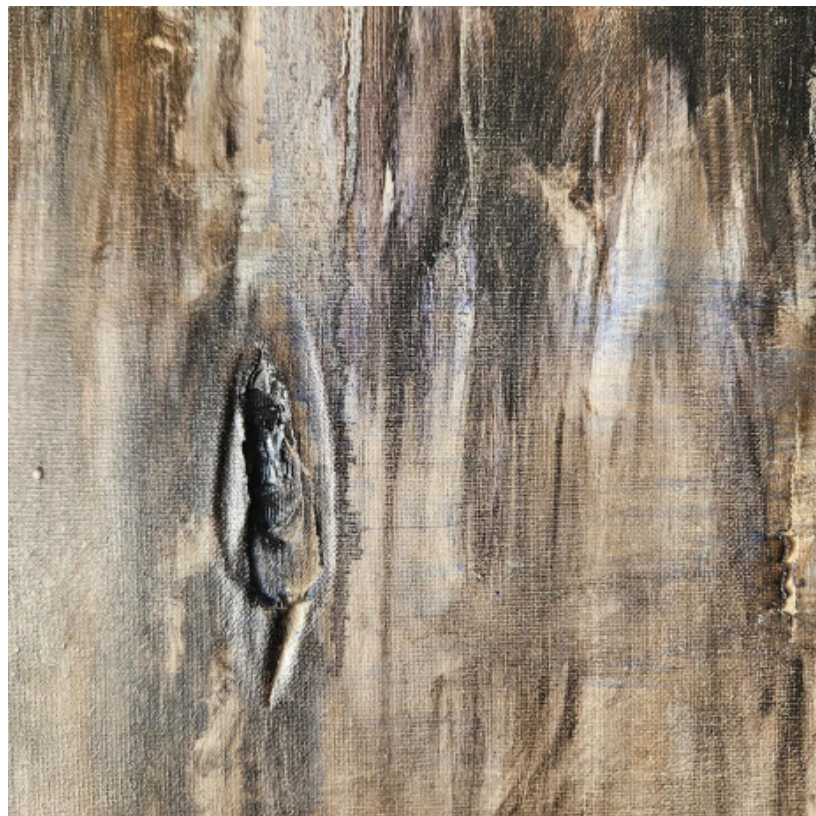
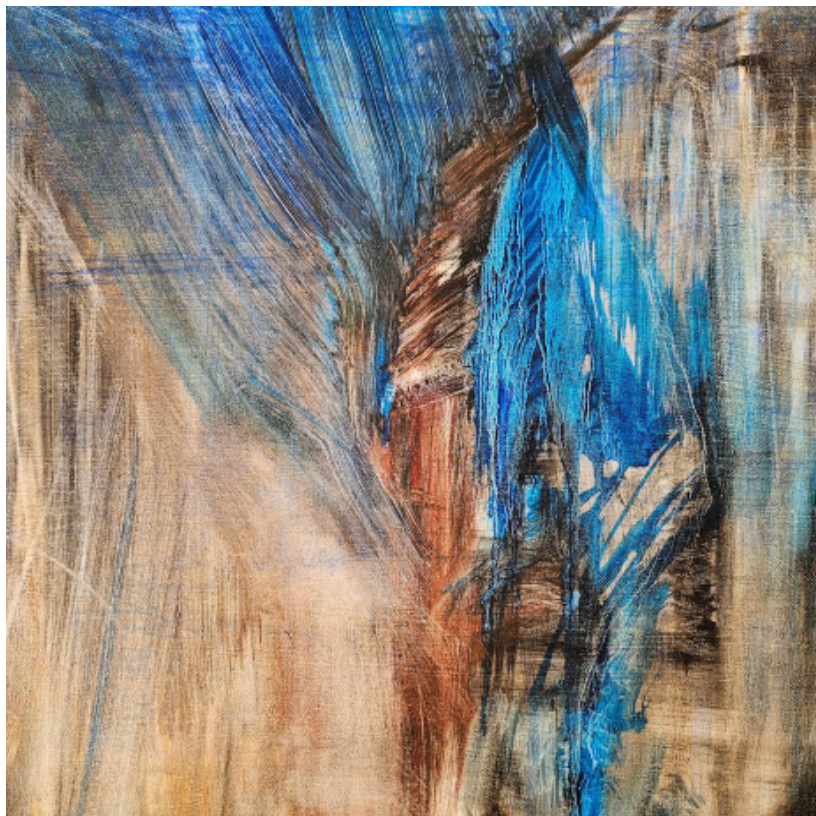
Naufragio, frammenti naturali e olio su tela, 125 x 62,5 cm, 2024



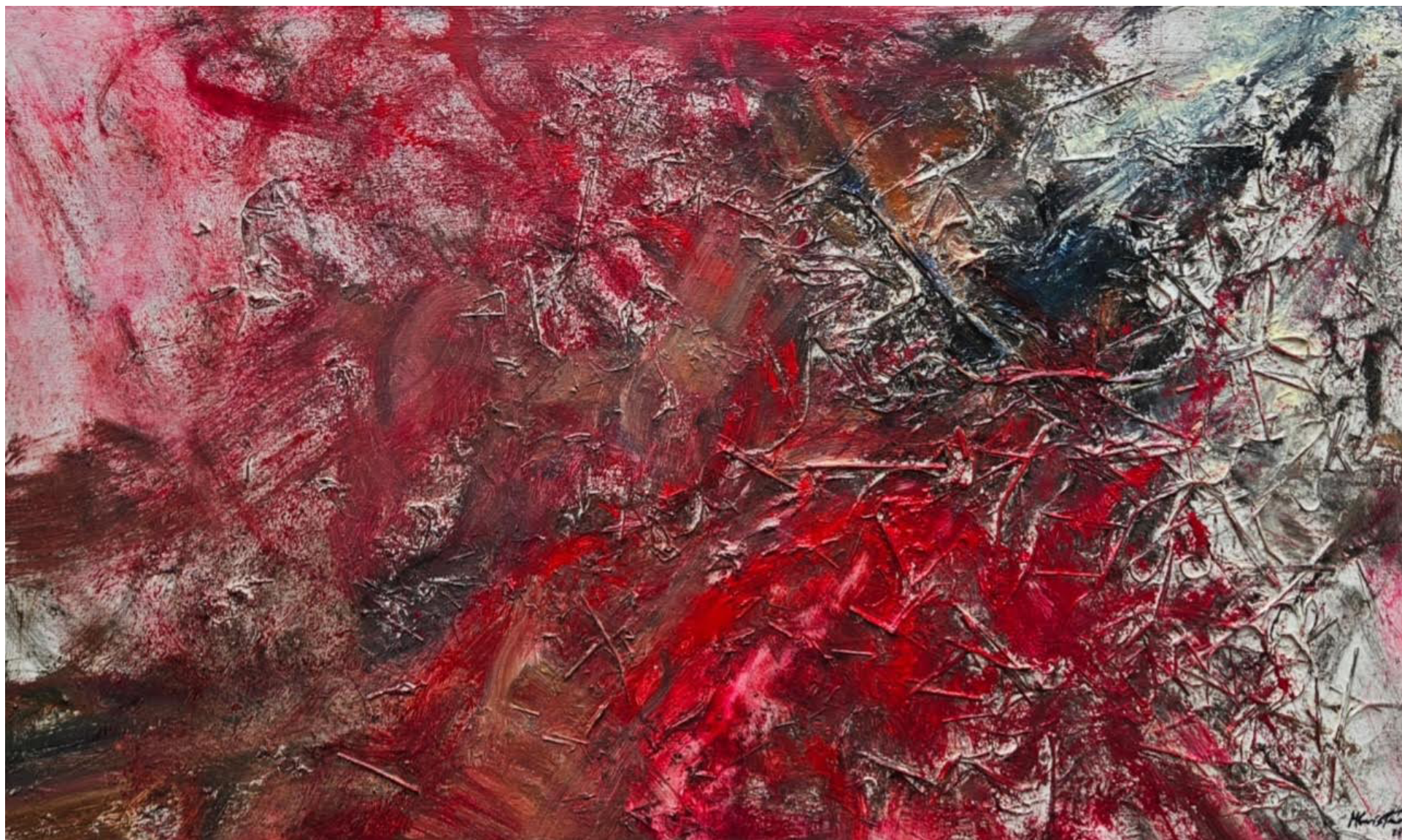
Dettagli *Naufragio*, 2024



Ascensione, combustione e olio su tela con cornice bruciata, 96 x 76 cm, 2024



Dettagli *Ascensione*, 2024



MiAnima, frammenti naturali, gesso e olio su tela, 100 x 60 cm, 2024



Insonnia, carboncino, spray acrilico, olio su tela, 122 x 52 cm, 2024



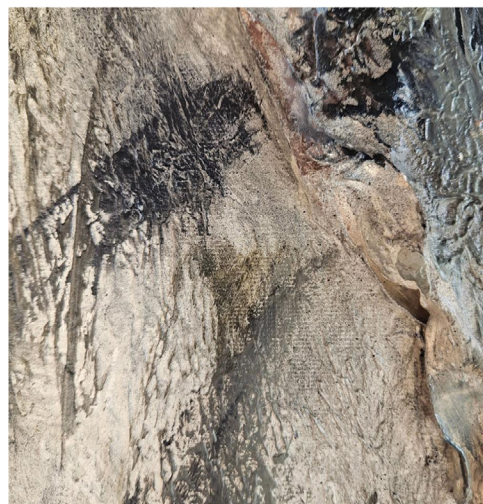
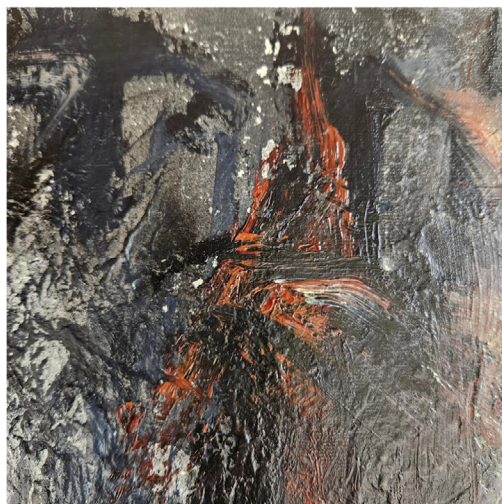
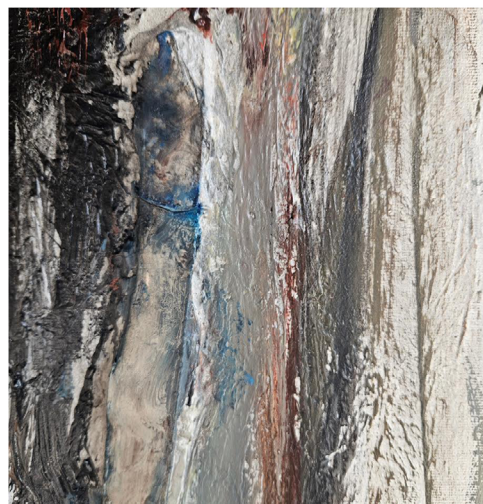
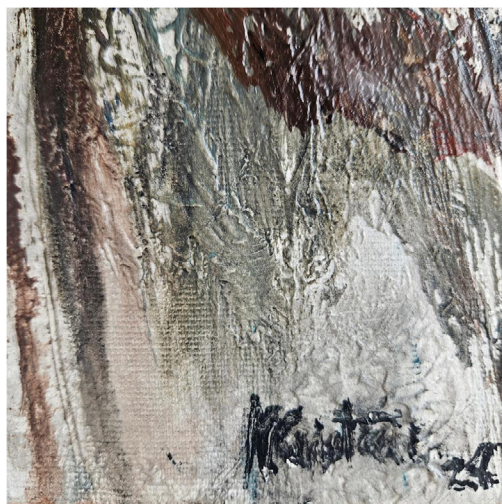
Orbitale, sabbia, smalto all'acqua e olio su tela, 105 x 60,5 cm, 2024



Maternità, spray e olio su tela, 90 x 60 cm, 2024



Relitti, tecnica mista con rame e olio, 70 x 100 cm, 2024





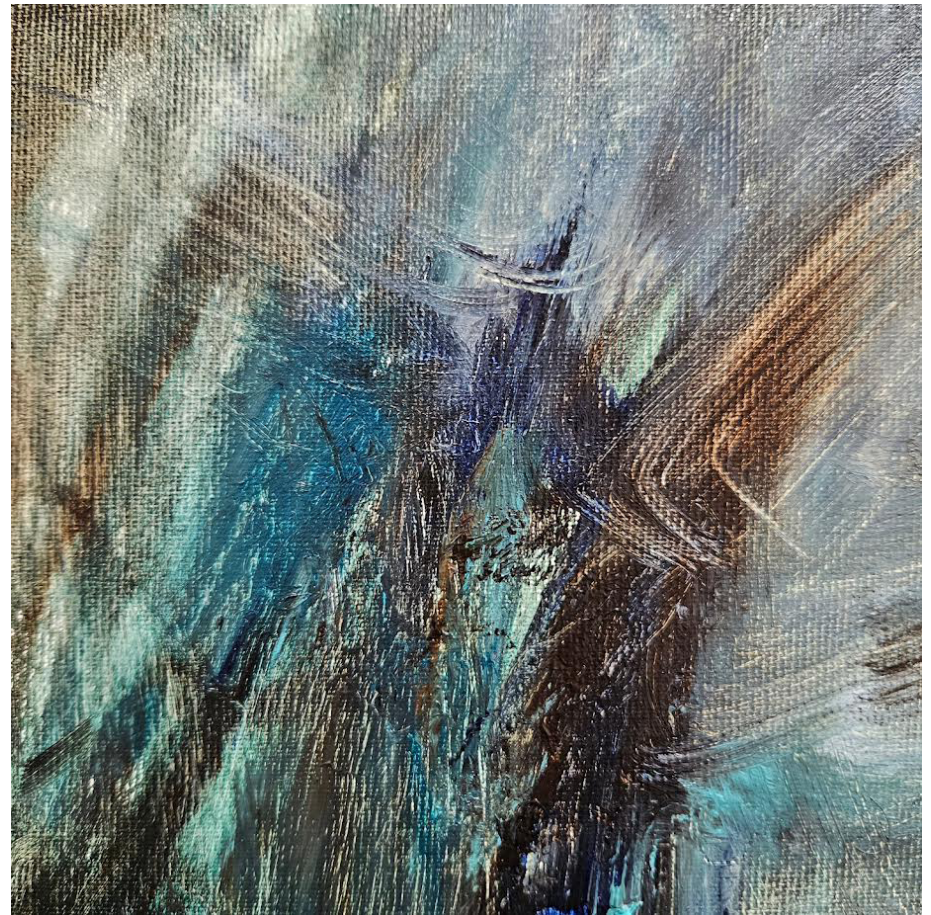
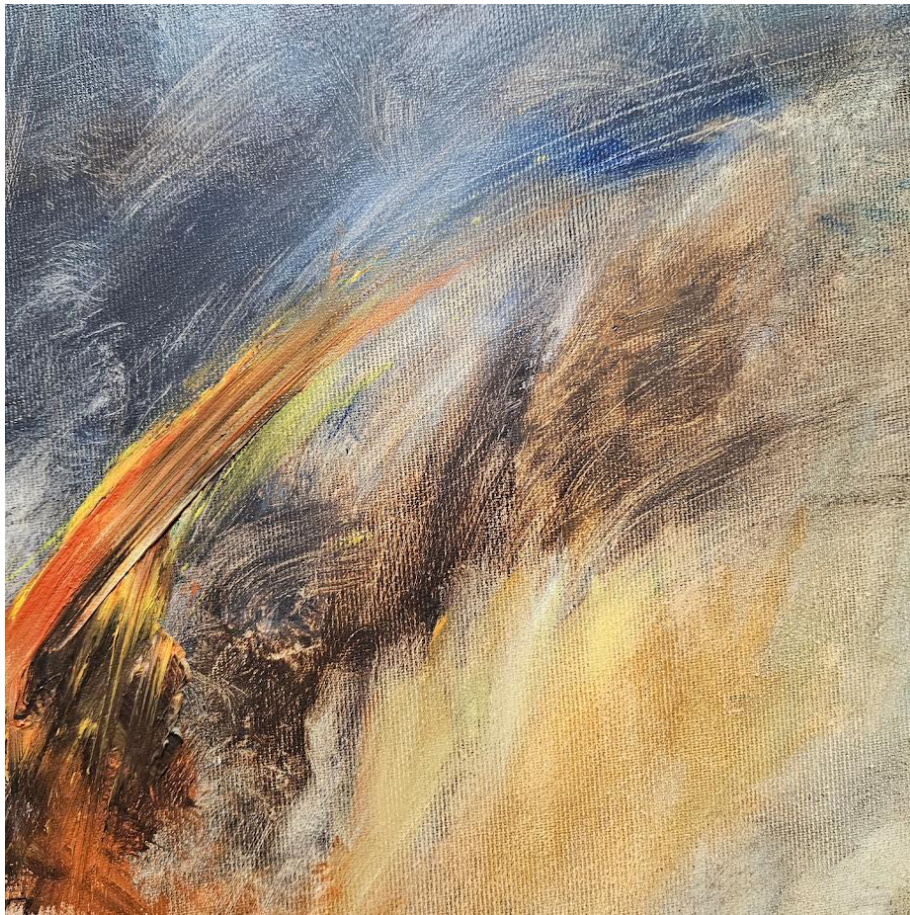
Unione, frammenti e olio su tela, 20 x 20 cm, 2024



Gravitazionale, tecnica mista, 20 x 20 cm, 2024-25



Fenice, olio su tela, 100 x 60 cm, 2024



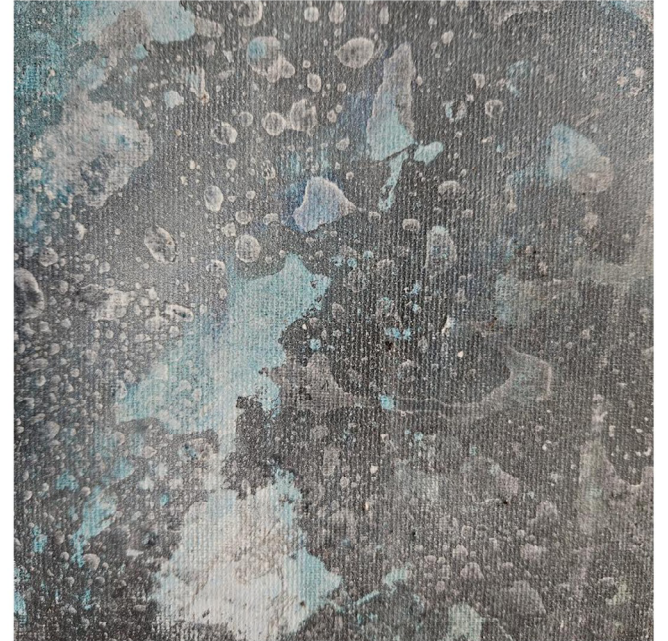
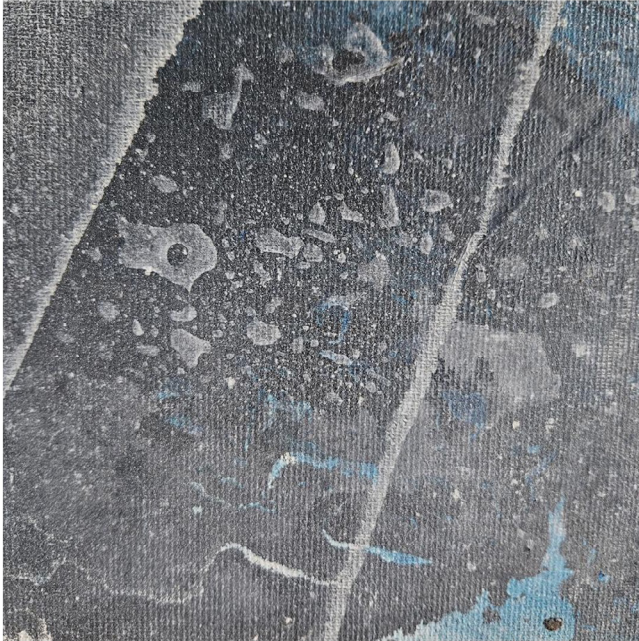
Dettagli *Fenice*, 2024



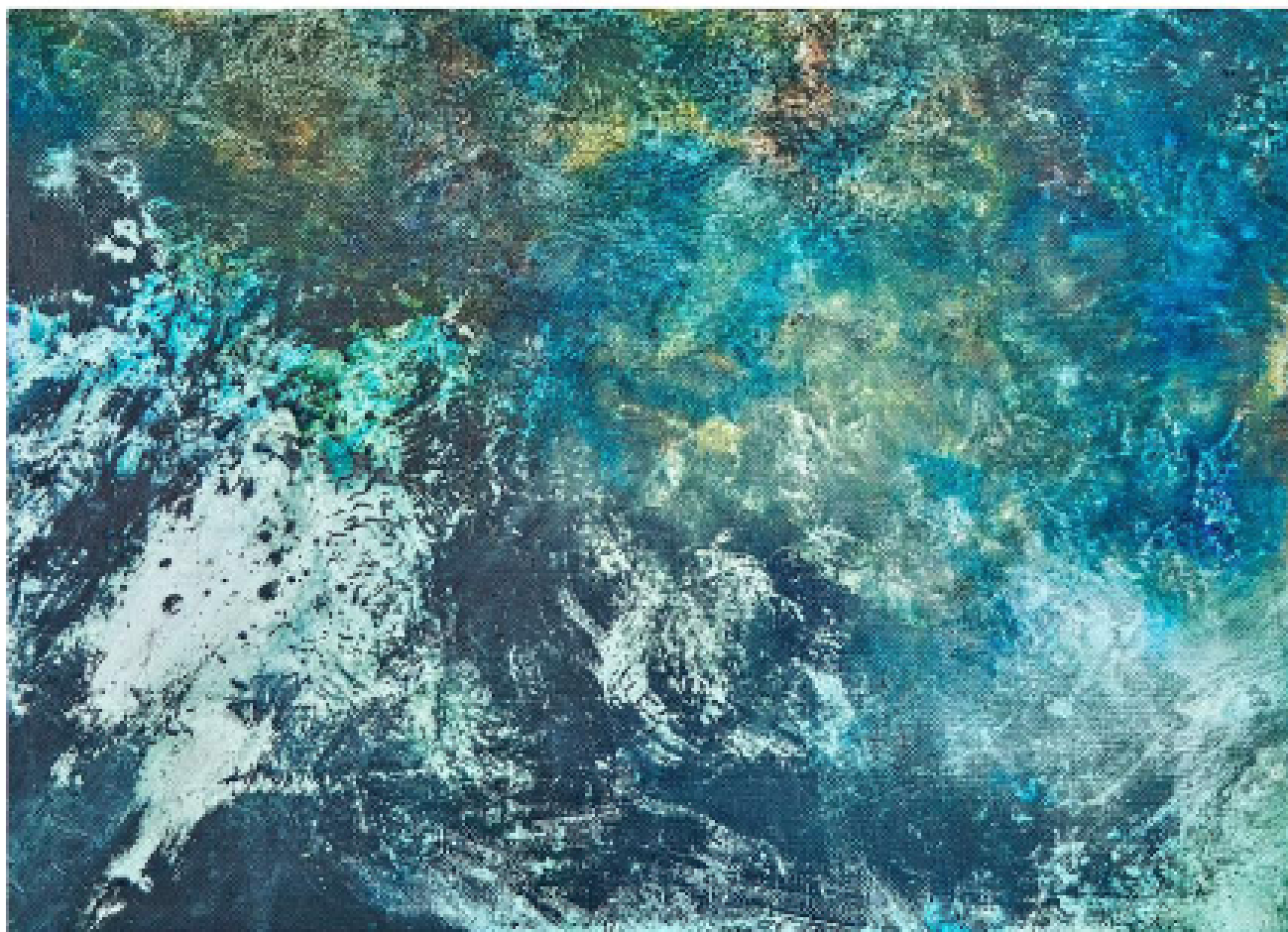
Metà notte, olio su tela, 70 x 50 cm, 2024



Comparsa, tecnica mista su tela, 50 x 100 cm, 2024



Dettagli *Comparsa*, 2024



Immersione, tecnica mista su tela, 35 x 25 cm, 2024



Coscienza, olio su tela, 40 x 30 cm, 2024



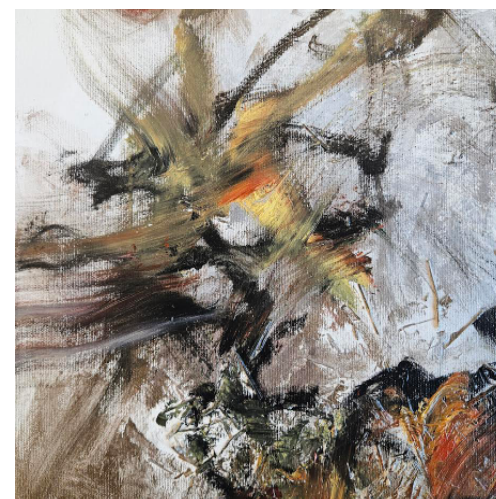
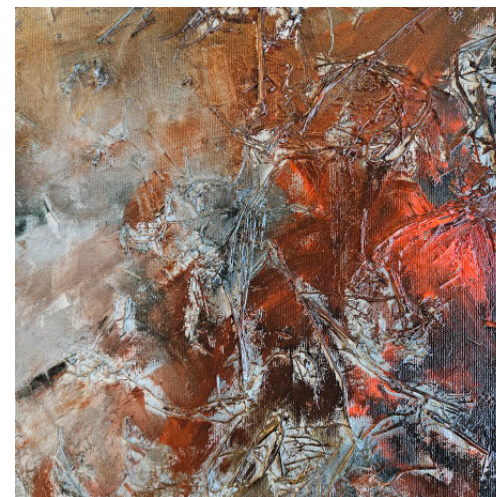
Superficie, olio su tela, 100 x 70 cm, 2024



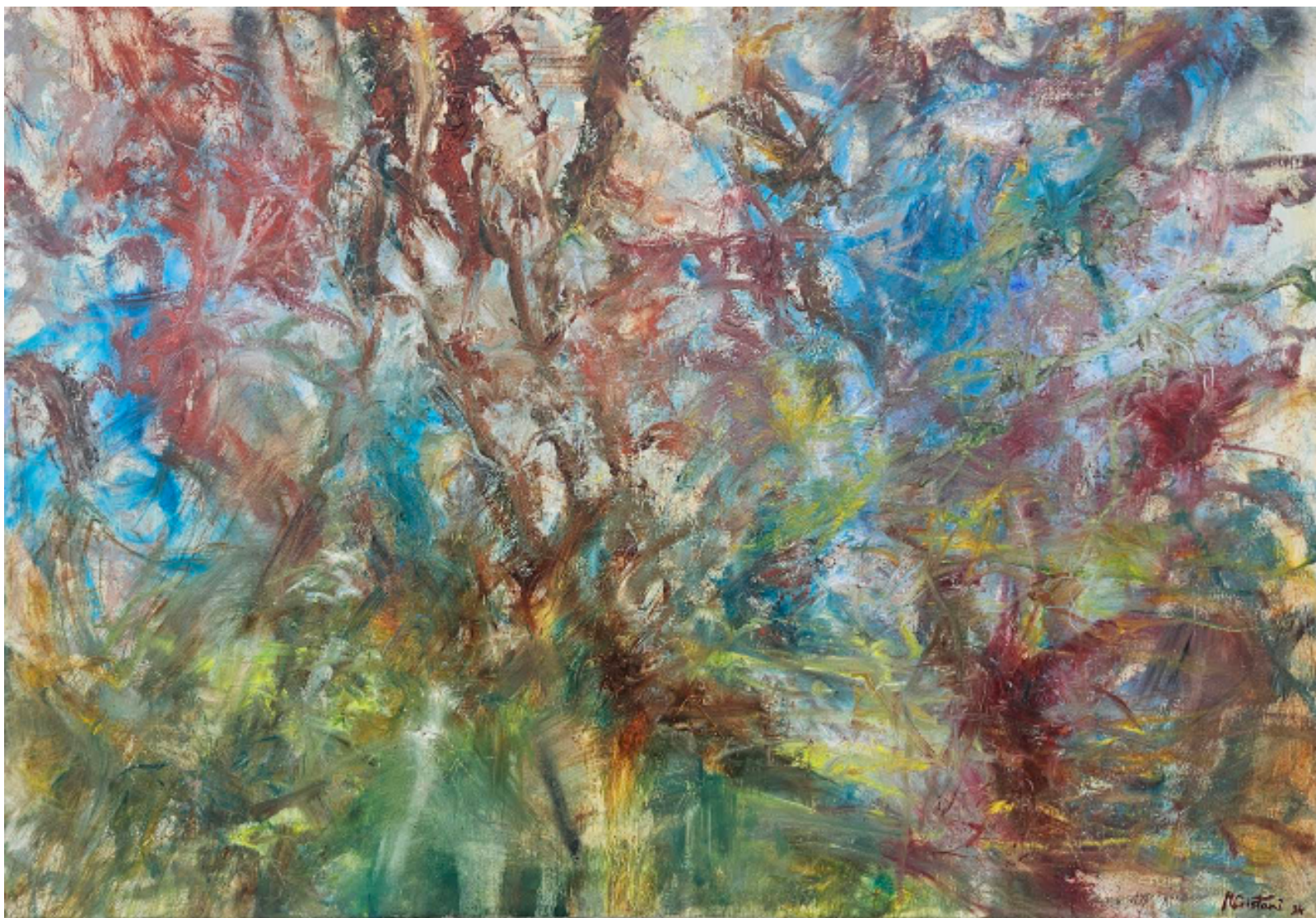
Cantico, olio su tela, 150 x 150 cm, 2024



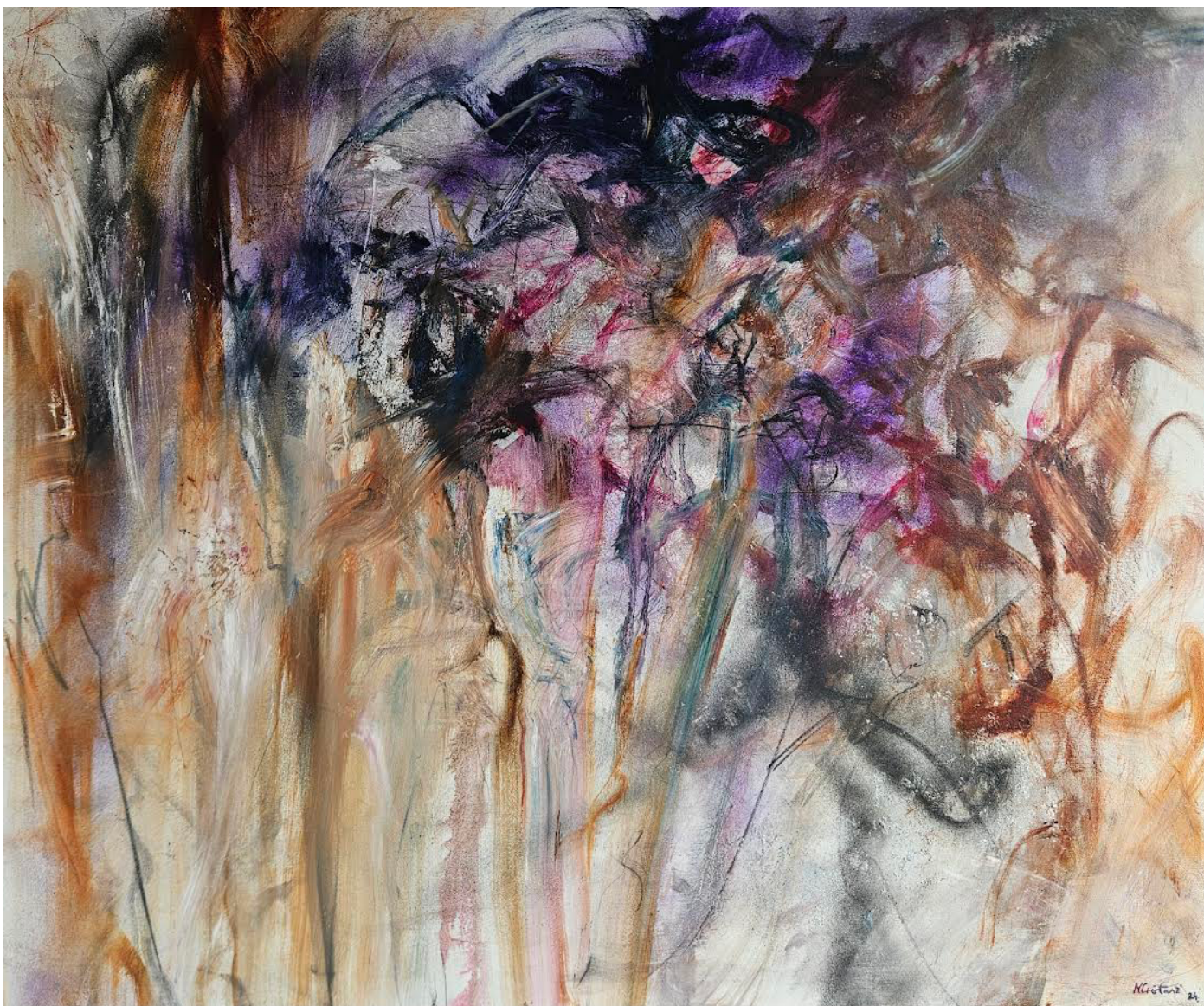
Pulsione, tecnica mista su tela, 120 x 80 cm, 2024



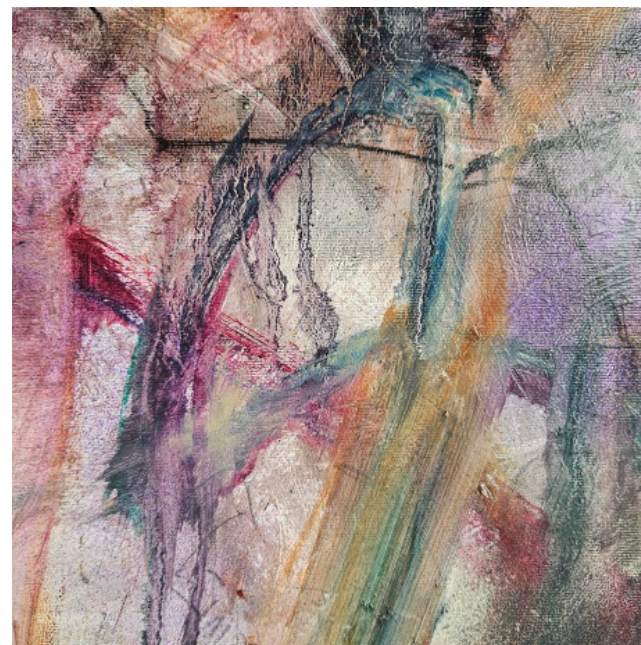
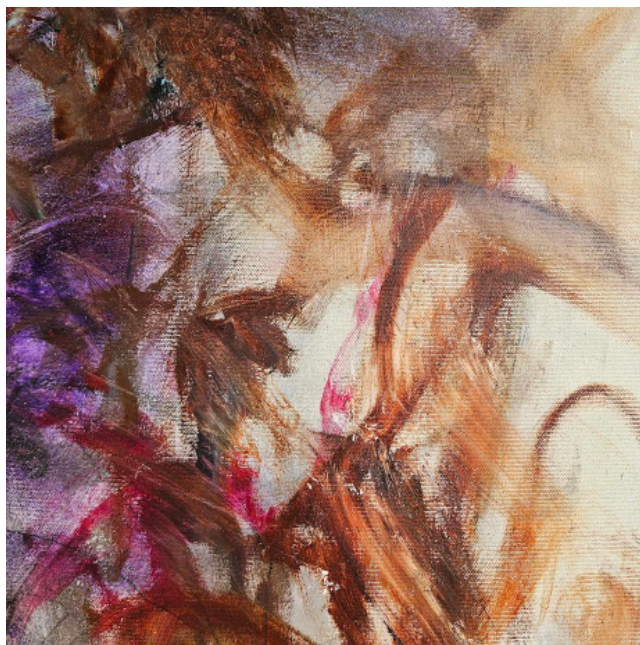
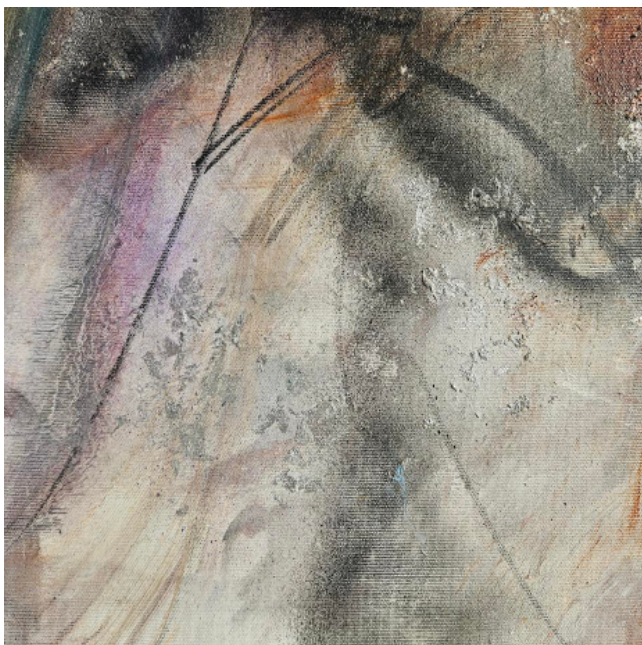
Dettagli *Pulsione*, 2024



Soave, tecnica mista su tela, 100 x 70 cm, 2024



Sinestesia, tecnica mista con frammenti di foglia argento, 120 x 100 cm, 2024



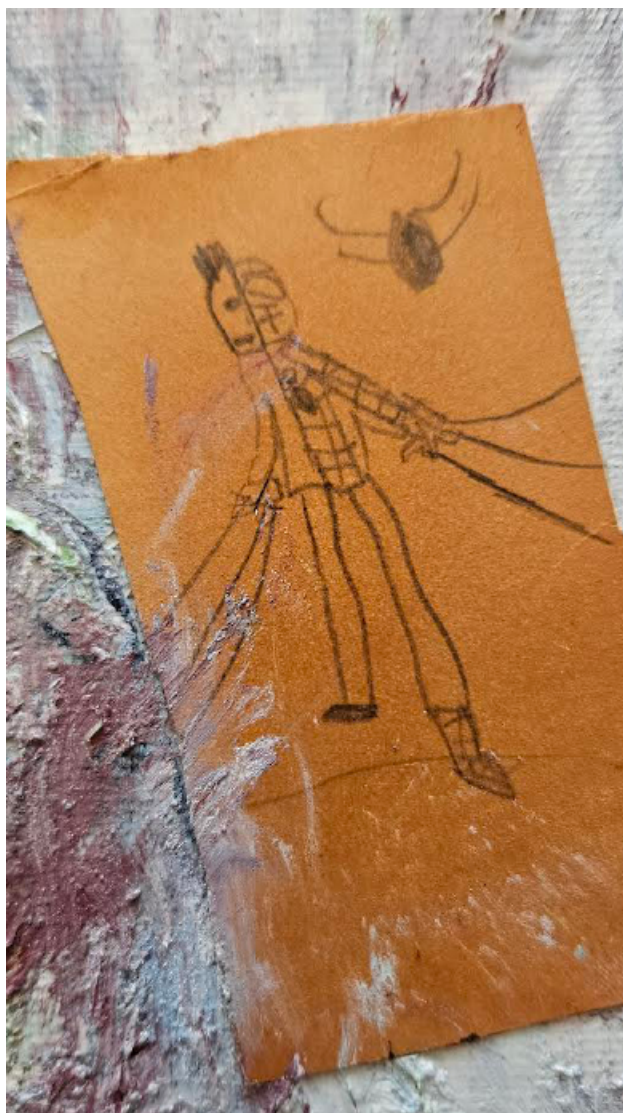
Dettagli *Sinestesia*, 2024



Tramonto sul Nilo, tecnica mista su tela, 120 x 80 cm, 2024



Sognai un nsogno: New York, tecnica mista su tela, collage frammenti disegni 2004, 40 x 50 cm, 2024



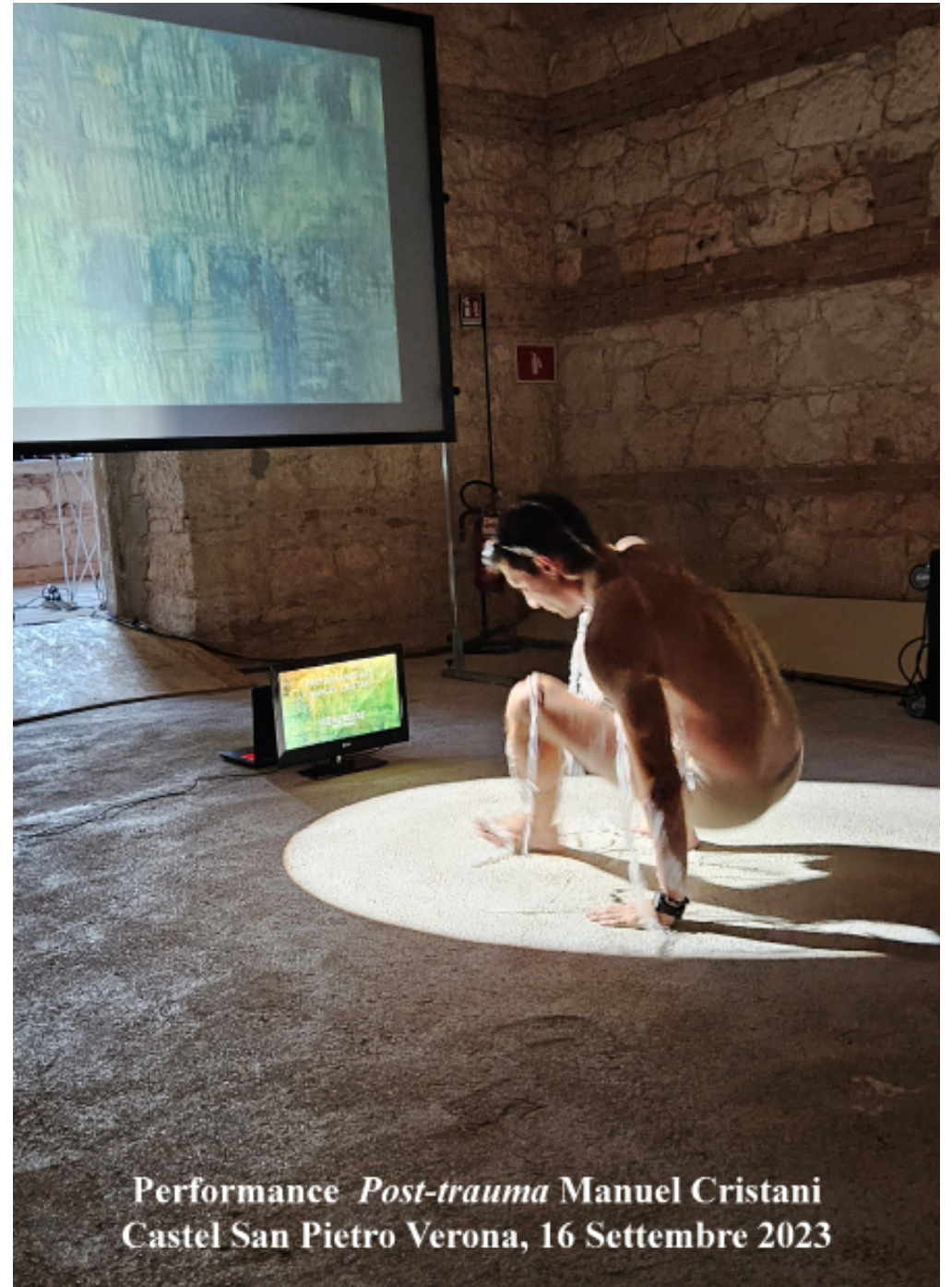
Dettagli *Sognai un sogno: New York*, 2024



Yin e Yang della visione, tecnica mista con 8 frammenti di vetro, 125 x 51 cm, 2025



Dettagli *Yin e Yang della visione*, 2025





“Di Luci e Di Ombre. Musica, Arte, Racconti”
Auditorium San Barnaba, Bs, 2024

Mostre ed eventi principali

- Presente alla selezione di artisti per la prima biennale di Arteexpo a Sanremo nel teatro Ariston con l'opera dal titolo "Inconscio" nei giorni dal 14 al 17 Settembre 2023. In seguito presente sulla rivista Art Now del 2023 con la medesima opera.
- Partecipazione con due opere all'evento ExpoArte Centro Fiera Montichiari nei giorni 23-24-25 Febbraio 2024.
- Partecipazione con due opere all'evento VerniceArtFair a Forlì nei giorni 16-17-18 Marzo 2024.
- Videoesposizione del quadro "Naufragio" presso la Galerie Thuillier a Parigi, dal 27 Aprile fino al 9 maggio 2024. Selezione attraverso l'Associazione Pitturiamo; curatrice Anna Soricaro.
- Esposizione collettiva a Milano presso la Galleria HUS Milano "In contemporanea" dal 28 Maggio al 27 Giugno 2024.
- Partecipazione con due opere alla Collectionist Gallery della "Casa d'Aste – Archivio storico" a Roma nella Cancelleria Vaticana dal 24 al 28 Giugno 2024.
- Mostra personale a Forlì presso la Galleria d'arte 2.0 dal 7 al 14 Settembre 2024 dal titolo: Realismo Evocativo.
- Mostra personale in occasione della giornata mondiale per la salute mentale: "Di Luci e Di Ombre. Musica, Arte, Racconti" all'Auditorium San Barnaba di Brescia. L'evento è stato organizzato dall'associazione Il Chiaro del Bosco con la collaborazione del collettivo Generazioni e la partecipazione del gruppo musicale Psicantria il 19 Ottobre 2024.
- Mostra e asta a Dubai presso Andakulova gallery dal 17 al 20 Aprile 2025 con la "Casa d'Aste – Archivio storico".

Contatti

cel. | 3208308238

email | volpemanu99@gmail.com

instagram/facebook | @Manuelcristani

Per approfondire

<https://www.casadastearchivistorico.it/opere/top-list-artisti>

<https://www.giornaledibrescia.it/cultura/arte/le-tele-di-manuel-cristani-stregano-firenze-e-volano-a-parigi>

<https://www.ilrestodelcarlino.it/forli/cronaca/il-realismo-evocativo-di-cristani-in-esposizione>

<https://www.rossellaoricchiointervista.com/2025/01/17/manuel-cristani-larte-e-larte-del-vivere>

MCristani®

